

BERÄTTELSEN I CENTRUM:
LITTERATURDIDAKTISKA PERSPEKTIV PÅ BARN- OCH UNGDOMSLITTERATUR

Call for paper: Temanummer *Forskning om undervisning och lärande* 2022

Barn- och ungdomslitteratur förekommer i olika genrer, i olika medier och i olika kontexter och är skapad för läsare (i vid bemärkelse) i olika åldrar. Den utgör med andra ord en omfattande, heterogen och dynamisk samling av texter (också i vid bemärkelse) som rymmer många skiftande estetiska uttryck.

I skolan används barn- och ungdomslitteratur från olika genrer, medier, tider och delar av världen. Både form och innehåll sätts i fokus och syftena kan vara flera, till exempel att förstå och tolka texter, att behandla frågor om språk och identitet samt att utveckla förmågor av relevans för såväl svenskämnet som andra ämnen, såsom läsa, lyssna skriva, dramatisera och leka. Följaktligen erbjuder berättelser rika möjligheter till lärande, men de bidrar även till att lärare ställs inför många frågor – och utmaningar – i sin yrkesutövning.

Det finns således ett behov av forskning som undersöker barn- och ungdomslitteraturens plats och funktion i grundskolans tidigare år och mellanår. Mot denna bakgrund efterlyser vi, till detta temanummer, studier som undersöker olika aspekter av undervisning där berättelsen sätts i centrum. Vi söker studier som syftar till att utveckla lärares undervisningspraktiker, inbegripet litteraturdidaktiska teorier och metoder. Dessa kan gärna bedrivas kollaborativt tillsammans med verksamma lärare. Det övergripande syftet med temanumret är således att samla forskning som gynnar såväl lärarprofessionens som undervisningens utveckling och därmed elevers lärande.

Vi välkomnar bidrag som med olika tyngdpunkt i de didaktiska frågorna belyser en eller flera av punkterna nedan (eller något närliggande område):

- val av texter, medier och genrer
- litteraturdidaktiska praktiker, metoder och/eller teorier
- kreativa och estetiska perspektiv och processer
- reception och/eller produktion av berättelser
- litterär och/eller narrativ kompetens
- förståelse, tolkning och/eller meningsskapande
- kunskapsperspektiv
- mångfaldsperspektiv
- kritiska perspektiv
- kroppslig och/eller sinnlig upplevelse
- plats, tid, känslor
- bedömning
- styrdokumentens roll och funktion
- (skol-)bibliotekets roll och funktion

Endast originalartiklar accepteras. Du som vill medverka i detta temanummer ombeds skicka in ett **abstract om max 500 ord samt max fem nyckelord** senast den **16:e april 2021** till:

Anette Svensson, Jönköping University: anette.svensson@ju.se
Eva Söderberg, Högskolan Dalarna: sev@du.se

För ytterligare författarinstruktioner se:
<https://forskul.se/medverka/>

Vi ser fram emot din medverkan!
Anette & Eva

TIDSRAM	
2021-04-16	deadline för att skicka in abstract
2021-04-30	respons på abstract till artikelförfattare
2021-09-10	deadline för att skicka in artikelmanuskript
2021-12-17	respons på artikelmanuskript från granskare
2022-02-25	deadline för att skicka in reviderad version
2022-04-29	respons på reviderad version från redaktörer
2022-09-09	deadline för att skicka in slutversion